FOLLETO ENGRAPADO © *INCISO D*
Del 3 al 10 de Enero de 1997

¡¡EDICIÓN ESPECIAL DEL FOLLETO ENGRAPADO¡¡

ESQUEMA DE LA PRODUCTIVIDAD

En Editora Gus y Heidi nos preocupa cuando nos llaman "improductivos" y nos dicen que debemos volvernos "productivos", por eso decidimos analizar dicho concepto. El éxito del **Esquema de la idiotez ©** nos alentó a desarrollar la fórmula;

ap = ar **a**=*variable independiente*
p= *pobreza*
r= *riqueza.*

Oen otras palabras,
La pobreza aumenta proporcionalmente a la riqueza

Como ésta es una publicación literaria decidimos hacer un cuento pàra esquematizar el modo de producción. O, en otras palabras;

EL DUENDE QUE DECIDIÓ NO VOLVER A PONER PEGAMENTO EN LOS DEDOS DEL DUENDE QUE PONE EL PEGAMENTO EN LOS OJOS DE LAS MUÑECAS PARA QUE OTRO DUENDE LOS PEGUE EN LAS MUÑECAS QUE SE FABRICAN EN LA **SANTA CLAUS' FACTORY OF ILLUSION™**

La nieve caía copiosamente en la víspera de una entrega más de la "Santa Claus ' factory of illusion™" y Trimorche lo sabía , no en vano estudió dos arduas semanas en la escuelita del Prof. Picaporte el oficio de técnico ponedor de pegamento en los dedos del supervisor técnico engomador de fieltros.
Trimorche se sentía muy ilusionado con su nuevo empleo.

Él siempre había querido conocer al Sr.Claus personalmente y en un día tormentoso(por tanta nieve) Trimorche pensó tener una oportunidad, pero el Sr.Claus llegó ensu trineo privado rodeado de guaruras que le impidieron acercarse.
Pensó que tendría otra oportunidad al entrar en funciones, pues Él sería su jefe.

Su alegría fue ligeramente minada al enterarse que debía obedecer...

.....a cuarenta subjefes y ciento doce jefes con el respectivo orden de importancia.

Aún así Trimorche estaba seguro de colocar el pegamento correctamente (pues tenía el título correcto para ello).
Ahora se incorporaba como ciudadano productivo.

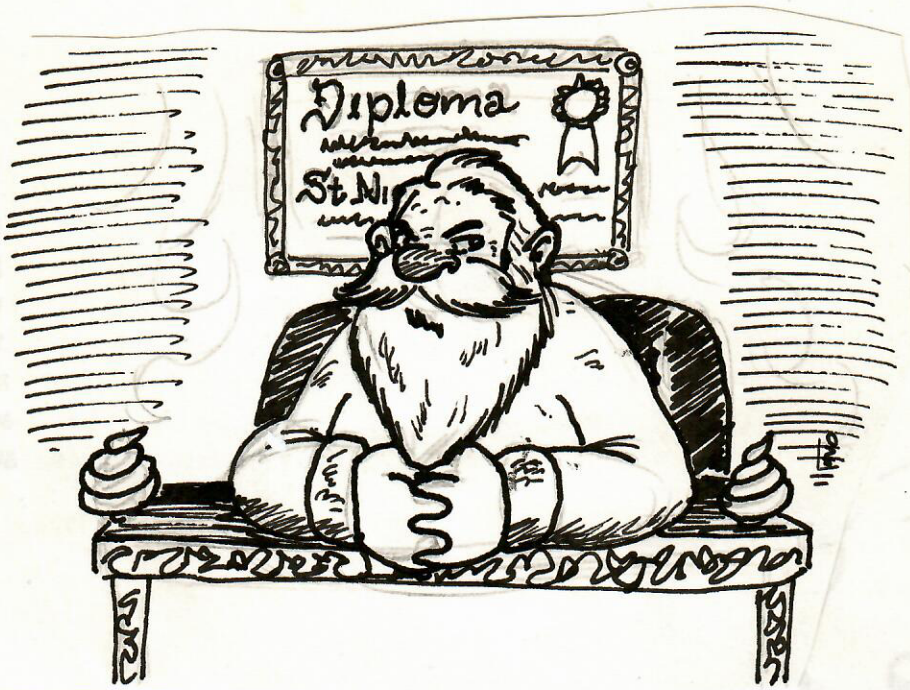
Ypor supuesto. Ya le podía comprar más cereales a su burro "Pisador" que había estado adelgazando últimamente.

Así transcurrió un siglo(pues los duendes viven mucho) y Trimorche era muy feliz.

(Bueno, no tan feliz)
(Bueno, más bien triste)
(No es cierto, era un poco infeliz)
(O.K,O.K. era desgraciado)

Y tenía los dedos llenos de ampollas, pore eso estaba llorando tanto en el consultorio del Dr. Curampollas (técnico en curación de ampollas de los técnicos ponedores del pegamento)

y oliendo todo ese alcohol (no el de curación. Sino el de las emanaciones corpóreas del doctor que más bien debía llamarse Mr.FatalAliento)Trimorche decidió no poner más pegamento en los dedos del bastardo de su superior nunca más.



El primer día que faltó a su trabajo la fábrica lucía espléndida, llena de humo, luces y duendes trabajadores llenos de ojeras .
En un enorme asiento frente a un no menos enorme escritorio tachonado de piedras preciosas en forma de caramelos y esferas frente a un gran diploma color crema de almendra enmarcado en dorado en el que se leía;

Se otorga el siguiente diploma al Sr.

Santa Claus

por ser el único Santa Claus por los siglos de los siglos amén
les guste o no.

que a su vez enmarcaba la rechoncha sombra de Santa Claus, quien dejó oir in carraspeo(que sacó de onda a todos).....

....pues se había dado cuenta de que a las muñecas les faltaban los ojos, porque al técnico engomador de fieltros no le habían enseñado a colocarse el pegamento en los dedos , y el encargado de esto dejaba mucho que desear.
Precisamente porque no estaba.

Santa ordenó a su secretaria tomar la decisión correspondiente y al día siguiente Trimorche fue decapitado por; ***improductivo***

_____ ***flojo***
subversivo
ambicioso
y ocioso

y también decapitaron al burro "Pisador" por encubrirlo(pues nunca dijo nada)

Como éste es un cuento de hadas
el final es completamente feliz.
Las niñas jamás volvieron a tener
muñecas con ojos (pues disminuyeron
los técnicos dedicados a esta profesión);
y como esta historia corrió de boca en boca
y de hocico a hocico todos los niños pidieron
en NocheBuena al mismísimo "Pisador"
decapitado hecho de peluche café.

***Como aumentaba cada día** más la demanda da burros decapitados , en la escuelita del Prof.Picaporte se creó la carrera de Técnicodecapitador de burros encubridores de peluche creándose nuevos empleos y oportunidades para que otros duendes tuvieran un porvenir.*

MORALEJA; Este cuento nos muestra cómo si un engrane del perfectivo aparato productivo no se mueve o hace una función distinta a la suya propia surge el caos, pues esta maquinaria fue creada para trabajar en perfecta armonía. Si algún aspecto surge y es una necesidad que el aparato no comprende o abarca éste se expande y lo esquematiza para dominarlo

cuento; *texto; Augusto Valdi y Heidi Hinojosa*

ilustraciones; Octavio Valdés.

ECONOMÍA. s. comprar el barril de whisky que no se necesita por el precio de la vaca que no se puede pagar.
(Ambrose Bierce, El Diccionario del Diablo.)

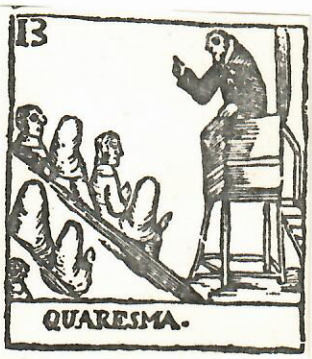
DESARROLLO DE LA FÓRMULA;

Supongamos que la propiedad privada es una constante y la riqueza es la acumulación de propiedad privada; entonces:

$$\frac{ar = o}{a}$$

a=variable independiente
r=riqueza **o**=propietarios.

Si aumenta la riqueza dismunuye el número de propietarios.
Entonces; Si la propiedad privada es igual a la creatividad y el talento y los propietarios es igual a los integrantes de un fanzine al aumentar la riqueza (acumulación de creatividad y talento) de dos de sus integrantes el número de propietarios disminuyey si los que aumentan de riqueza no son los editores el fanzine fracasa, pero si todos los propietarios reunen más propiedad privada el fanzine es productivo.
Ergo, Editora Gus y Heidi es productiva.

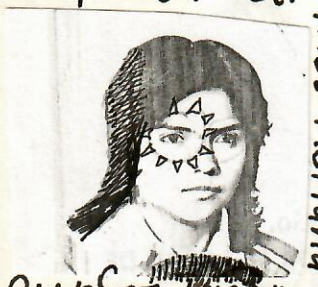


FOLLETO ENGRAPADO© EDITORA GUS Y HEIDI Derechos reservados *Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida de manera alguna excepto por memoria humana, no cyborg ni alienígena.* *Folleto de publicación semanal que se distribuye cada que se juntan las diez páginas. Precio en la ciudad de México y Estado de México ;1.50 pesos, Provincia 2.00 más gastos de envio, Estados Unidos y Canadá 30¢ U.S. más gastos de envio.*

- NOSOTROS -

Adriana Rivera Lozano

-Empleada del mes-Adriana Rivera Lozano



Androides de la patria
ojos. ojos que sangran.
bisbirulean
el cielo sólo contempla
tosiendo
Creciendo
manos ampolladas de las noches
que creí que no terminan
obreros cibernéticos
pan
pan
pan
y sólo agua

Como Campanita sin cabeza
today after today
La campana que piensa
Intento sólo intento
se me infecta
ayúdame
pero todos ellos
falling down
again and
again
we only want to destroy you

esta noche
creo que no duermes
sigues respirándome por dentro
ya viene por ti
el monstruo llamado
Santa Claus factory of Illusion Inc.
Pies de plomo
ojos voraces
garras de hueso
déjame solo
no entres
Creech, creech, creech,
cruje la duela en noche buena
¿Qué tiene de buena?
Obreros Cibernéticos
niños obreros cibernéticos.
creo que no podré
árboles y dulces
porqué no se comen las esferas.
esta noche
esta noche productiva
inductiva de Insomnio.

esta noche es nochebuena
y las ventanas
y las puertas
no dejan de adorarte

Close the door
i'm afraid

Y sin embargo no nieva
pues la ciudad está en
llamas

Y sigue gritando mi nombre
el androide del cerillo
en la mano
la fábrica se torna del infierno

pero desprovisto de virgilio
en vigilia todos cerramos la boca
oh androides de la patria
today será hombres sin patria.

EDITORA GUS Y HEIDI ©

Directorio;

Augusto Valdí
Heidi Hinojosa
-responsables y
colaboradores de planta-

Octavio Valdés
Adriana Rivera Lozano
-colaboradores-

Printing
de

Todos los contenidos © Derechos reservados Editora Gus y Heidi, ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida por ningún medio excepto memoria humana.
Ilustraciones de "El duende..." © Derechos Reservados Octavio Valdés

"No lo dejes que suba"
"Nosotros" © D.R. Adriana Rivera Lozano.
"Cuando los pájaros
se subleven" © Martín María Renné

CONTACTOS; Escribe tus comentarios y dáselos a quienquiera que te haya vendido esto.